



# Assistant·e d'Enseignement Artistique

## Viole de gambe

Catégorie B

Employeur : Ville de Rennes

### Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 agents permanents

**Leur raison d'être :** Composée de services centraux mutualisés, de 5 équipements culturels municipaux et de 4 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

### Le sens de ce poste :

Au sein du Département Musique Ancienne, assurer l'enseignement du viole de gambe aux élèves des 3 cycles d'études du Conservatoire et contribuer à participer à la réflexion pédagogique ainsi qu'aux différents travaux et projets du département.

### Service :

Conservatoire à Rayonnement Régional

Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) est un établissement d'enseignement artistique qui accueille actuellement environ 1 900 élèves et déploie son activité dans de nombreux dispositifs en temps scolaire. Le CRR permet une approche du monde musical, chorégraphique et théâtral des enfants. Il propose un enseignement initial et préprofessionnel dans ces domaines artistiques et prépare aux concours d'entrée dans les écoles supérieures.

Vecteur de lien social à l'échelle du quartier, de la ville, de la métropole, du département et de la région, le Conservatoire promeut, au travers de l'apprentissage et de la pratique artistique, l'épanouissement de l'individu au sein du projet collectif et nourrit ses activités et ses projets de la richesse des partenariats qu'il tisse.

**L'équipe :** Département Musiques Ancienne composé de 7 enseignants

**Effectif Service :** 129 agents dont environ 90 enseignants

**Environnement et conditions de travail :**

Horaires : Temps non complet (11/20ème sur 36 semaines). Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi en fonction des disciplines et dans le respect des temps de l'enfant..

Lieu de travail : Conservatoire, site Hoche: 26 rue Hoche, site Blosne: place Jean Normand, et quartier(s) de Rennes (en fonction des projets mis en œuvre)

Matériel(s) à disposition : Instrumentarium et matériel audio du CRR, PC portable, protections auditives sur demande

Missions de suppléance : Remplacement possible d'un collègue de la même discipline

Assurer des jurys internes

Télétravail : non

Autres : Participation à Journée Portes Ouvertes

N° du poste : 00542

Date de mise à jour de la fiche de poste : Février 2024

**Éléments de statut:**

Cadre d'emploi : AEA

Parcours : /

Éléments complémentaires de rémunération : SOE (indemnité de suivi et d'orientation des élèves)

Sujétions : Délégation parc instrumental

Entretien du matériel, instrument, costumes

## **Vos principales missions :**

### **1-Enseigner une discipline artistique spécialisée dans le contexte d'un projet d'établissement 70%**

Concevoir et organiser des cours permettant les liens entre apprentissages techniques, le développement de la créativité et de l'autonomie de l'élève  
Être en veille artistique et pédagogique  
Concevoir et organiser les liens entre apprentissages théorique, formation de l'oreille et développement de la créativité

### **2-Inscrire l'activité dans une dynamique de pédagogie de projet innovant et interdisciplinaire 10%**

Concevoir et planifier des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires dans le respect du projet d'établissement et des politiques publiques de la Ville de Rennes

### **3-Assurer le suivi et l'orientation des élèves 10%**

Assurer le suivi personnalisé du parcours des élèves  
Évaluer les élèves  
Orienter les élèves

### **4-Faire rayonner l'établissement 5%**

Participer à des réseaux d'échanges professionnels  
Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement  
Développer des projets de création ou de diffusion artistique facilitant l'accès à l'offre culturelle à tous les publics

### **5-Œuvrer au bon fonctionnement interne de l'établissement dans le respect du projet d'établissement 5%**

Participer aux instances de l'établissement  
Participer au développement d'une approche collective et à la production du projet d'établissement

## **Compétences**

### **Les compétences relationnelles :**

- Ouvert.ve et réceptif.ve au dialogue et au travail en équipe pluridisciplinaire
- Sens du service public, distance réserve
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique et d'action culturelle renouvelé et innovant

### **Les compétences nécessaires pour la prise de poste :**

- Titulaire du DE correspondant
- Pédagogue expérimenté
- Être ouvert à l'ensemble des courants musicaux
- Aptitude à la conduite de projets (élaboration, réalisation, évaluation)
- Niveau technique affirmé justifié par une formation complète et reconnue
- Connaissance des cycles d'enseignement du CRR

### **Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :**

- Connaissance du réseau local des partenaires et acteurs culturels du territoire notamment dans les esthétiques relevant du poste