



# Directeur.trice du Conservatoire de Rennes

Catégorie A

Employeur : Ville de Rennes

## **Direction :**

Direction de la Culture

**Effectif :** 498 postes permanents

**Leur raison d'être :** Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

## **Le sens de ce poste :**

Le directeur.trice pilote le projet de l'établissement dans le cadre des orientations de la collectivité et du schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement public spécialisé de la danse, de la musique et du théâtre du Ministère de la Culture. Il organise et coordonne l'offre pédagogique et l'action administrative, assure le pilotage des moyens RH et financiers, impulse des actions et projets afin d'adapter l'établissement aux enjeux du territoire.

## **Environnement et conditions de travail :**

Horaires : Forfait cadre 39h (25 jours de congés et 23 jours de RTT) ou 37h30 (25 jours de congés et 15 jours

## **Service :**

Conservatoire à Rayonnement Régional

**L'équipe :** Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) est un établissement d'enseignement artistique qui accueille environ 1900 élèves et intervient chaque année auprès de 3.000 enfants sur le temps scolaire. Le projet du conservatoire permet aux enfants, jeunes et adultes de bénéficier d'une formation alliant plaisir et exigence, suivi personnel et expériences artistiques collectives, dans le domaine musical, chorégraphique ou théâtral. Il propose un enseignement initial et préprofessionnel dans ces domaines artistiques et prépare notamment aux concours d'entrée dans les écoles supérieures. Vecteur de lien social à l'échelle des quartiers et de la ville, le Conservatoire promeut, au travers de l'apprentissage et de la pratique artistique, l'épanouissement de l'individu au sein du projet collectif et nourrit ses activités et ses projets de la richesse des partenariats qu'il tisse.

**Effectif Service :** 125 agents: 90 enseignants et 35 agents administratifs et techniques

de RTT) – participation aux astreintes cadres – travail fréquent en soirées

Lieu de travail : Site Hoche et site Blosne

Matériel(s) à disposition : Ordinateur/téléphone

Missions de suppléance : Détailler ici les missions de suppléance.

Télétravail : OUI ponctuel

Autres : Responsable Unique de Sécurité des sites  
Blosne et Hoche

## **Éléments de statut:**

Cadre d'emploi : Directeur d'établissement territorial  
d'enseignement artistique

Parcours : P5.

Éléments complémentaires de rémunération : Détailler  
ici les éléments complémentaires de rémunération.

N° du poste : 66081

Date de mise à jour de la fiche de poste : décembre 2024

Verso >

## **Vos 3 principales missions :**

### 1-Piloter le projet d'établissement du Conservatoire à Rayonnement Régional dans le cadre des orientations de la politique culturelle de la Ville de Rennes

Définir et ajuster les orientations stratégiques de l'établissement en lien avec les élus et la Direction Culture et en analysant les potentiels, le contexte, les attentes, l'évolution des pratiques en lien avec le territoire.

Déployer le nouveau projet d'établissement 2024-2030 à même de soutenir la diversification des publics, les différents dispositifs en lien avec l'éducation nationale (et notamment les dispositifs en QPV), la diversification de l'offre pédagogique, le développement des pratiques collectives et de la pédagogie de projet: établir le calendrier, le plan d'actions opérationnelles et les modalités de pilotage de ce projet d'établissement, en associant les différents services du CRR

Veiller à l'équilibre des missions de l'établissement : formation et accompagnement des pratiques en amateur, sensibilisation et élargissement des publics, orientation professionnelle, action culturelle, diffusion et création

Participer au Projet éducatif local, et à sa déclinaison, le plan local pour l'EAC ( en lien avec le label 100% EAC dans lequel est engagé la ville de Rennes)

Poursuivre le développement de la pratique collective  
Animer la réflexion pédagogique, définir l'organisation des études et leurs modalités d'évaluation, veiller à l'adhésion et à la bonne compréhension du projet

En lien avec le Responsable de l'Action culturelle, proposer une saison culturelle composée de productions d'élèves, d'enseignants et d'artistes invités qui doit rester un appui aux missions fondatrices du CRR

### 2-Assurer le pilotage RH, administratif et financier de l'établissement

En lien avec la Responsable Administrative et Financière, vous garanzissez le bon fonctionnement du CRR en coordonnant l'activité administrative, budgétaire et matérielle.

Assurer le pilotage financier et administratif de l'établissement et les arbitrages nécessaires

Décliner les orientations RH de la collectivité et piloter les projets d'évolution d'organisation en veillant à adapter l'organisation et l'offre du CRR aux moyens humains et financiers

Animer le collectif de direction du Conservatoire en veillant à la transversalité entre les différents services, impulser une culture manageriale commune  
Garantir le fonctionnement des bâtiments dans les conditions de sécurité optimales pour les agents et les usagers

Poursuivre les actions engagées dans le cadre de l'évolution du CRR en bi-site depuis 2021

Établir un bilan annuel des activités menées par le CRR.

### 3-Animer la concertation et développer des partenariats

Faire vivre la concertation avec les associations de parents d'élèves, les usagers, les agents : animer le

Conseil d'établissement et le Conseil pédagogique  
Poursuivre le développement des partenariats : en

interne à la Direction de la Culturelle et de la collectivité, les acteurs culturels du territoire, les réseaux artistiques et éducatifs en lien avec le projet d'établissement, les différents partenaires, notamment sur le site Blosne.

## **Compétences**

### **Les compétences relationnelles :**

- Aptitudes managériales reconnues
- Capacités d'écoute et de dialogue
- Rigueur et sens de l'organisation

### **Les compétences nécessaires pour la prise de poste :**

- Gestion administrative, pédagogique et financière d'un établissement public d'enseignement artistique
- Forte capacité à l'élaboration stratégique et prospective
- Capacité à piloter des projets transversaux

### **Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :**

- Connaissances de l'écosystème local/ partenaires et acteurs institutionnels