



Directeur (trice) de l'Ecomusée de la Bintinais

Catégorie A / A+

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 5 équipements culturels municipaux et de 4 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales. La direction déléguée au patrimoine pilote le déploiement de cette politique publique, au sein de la direction de la culture et en étroite collaboration avec les autres entités. Elle encadre les Archives municipales, le Musée des beaux-arts, l'écomusée et le service patrimoine.

Équipement de la Direction de la Culture:

Écomusée de la Bintinais

Effectif : 22 agents permanents

Leur raison d'être : Placé sous la responsabilité de la direction déléguée au patrimoine, l'écomusée a vocation à constituer, conserver et valoriser l'histoire et l'anthropologie à l'échelle du pays de Rennes et de Haute-Bretagne en croisant sciences humaines et sciences de la vie. L'écomusée propose aux visiteurs des outils pour connaître et comprendre l'histoire rurale de Rennes et ses différentes formes de patrimoine. L'équipe conserve, présente et diffuse les collections publiques (communes avec le Musée de Bretagne), le patrimoine matériel et immatériel ainsi que la biodiversité domestique régionale (collections vivantes), et propose aux publics ainsi qu'aux chercheurs et professionnels, une offre culturelle et patrimoniale de qualité.

Le sens de ce poste :

À partir des orientations du projet culturel de Rennes Métropole, voté en juin 2024, et du plan d'action de la direction de la Culture, au sein de la direction déléguée au patrimoine, le (la) directeur (trice) de l'écomusée de La Bintinais pilote le projet scientifique et culturel de l'écomusée et assure le management général de l'établissement.

Vos principales missions :

1-Conduire le projet scientifique et culturel de l'établissement (40%)

Dans le cadre du projet culturel de Rennes Métropole, voté en juin 2024, et plus largement des orientations

Il (elle) veille à une coordination mutuelle de ses activités avec celles des Champs Libres (musée de Bretagne) et de la Direction des Jardins et de la Biodiversité de la Ville de Rennes, cette dernière assurant la mise en œuvre des programmes agricoles et horticoles.

Il (elle) s'appuie sur une équipe de 22 agents pour garantir la qualité des services de l'écomusée.

fixées par la Vice-présidente culture et par le projet métropolitain, du plan d'action de la Direction de la Culture, en lien et en complémentarité avec les Champs Libres et notamment la direction du Musée de Bretagne, et en s'appuyant sur ses équipes :

- Déployer le Projet scientifique et culturel,
- Conduire le projet d'évolution et de rénovation du parcours permanent de l'écomusée dans un triple objectif : 1. Remise à niveau technique, réglementaire et énergétique. 2. Mise en accessibilité. 3. Mise à jour du propos, au regard de l'évolution du territoire métropolitain et des nouveaux contextes sociétaux – interrogations autour des thématiques suivantes : alimentation, agriculture et élevage, biodiversité et transformation des paysages, ressources naturelles. Cette évolution du parcours permanent se traduit par une première phase, la "Halle du vivant", un espace d'expositions semi-permanentes autour des dynamiques du vivant en lien avec les autres politiques (eau, alimentation, aménagement urbain, agriculture), notamment en partenariat avec la Collectivité Eau du Bassin Rennais – CEBR)
- Poursuivre l'évolution de la politique des expositions, en étroite coordination avec le musée de Bretagne et en intégrant un objectif de réduction des coûts et de décélération
- Impulser et superviser les programmes de conservation et de diffusion des ressources génétiques animales et végétales
- Piloter le projet lié au schéma directeur (notamment aménagement du parc)

2- Assurer la direction et le management de l'établissement (40%)

Définir et piloter les orientations stratégiques,
Garantir le bon fonctionnement de l'établissement,
Piloter la gestion RH, administrative et budgétaire en lien avec le responsable administratif et financier,

Impulser et conforter une culture managériale commune,
Suivre et impulser des projets contribuant à la qualité de vie au travail et à l'amélioration des conditions de travail.

3- Développer et animer des projets partenariaux (20%)

- Contribuer aux réflexions et orientations travaillées au sein du comité de direction culture et du comité de direction patrimoine,
- Travailler et élaborer des propositions pour consolider l'identité et le positionnement de l'écomusée comme ressources pour les habitants de la Métropole et les communes,
- Contribuer au projet d'action culture, aux projets et démarches transversaux de la direction (transition environnementale, sentier métropolitain...), et aux autres politiques publiques de la métropole (PCAET, politique agriculture et alimentation durable, biodiversité,...),
- Garantir le travail en transversalité et en étroite collaboration avec le musée de Bretagne, en charge de la conservation des collections, du pilotage des processus d'acquisition, de restauration, d'inventaire et de numérisation des collections, afin de conforter les complémentarités des projets et de la politique d'exposition.
- Consolider et développer les partenariats internes et externes avec les institutions culturelles, agricoles et environnementales
- Favoriser la connaissance des éléments des patrimoines culturels de la Métropole (matériels / immatériels)

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Compétences managériales reconnues

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Connaissances des enjeux des politiques publiques
- Capacité à développer des partenariats et travailler en transversalité
- Vision stratégique du rôle d'un écomusée dans un territoire métropolitain
- Intérêt pour les enjeux de société liés aux transitions/développement durable
- Intérêt pour la conservation végétale et animale

- Intérêt pour les sujets d'agriculture et d'agronomie

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- Connaître les règles de sécurité d'un ERP

- Connaître le contexte socio-économique et culturel local

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 37h30 ou forfait cadre 39h

Lieu de travail : L'Écomusée de la Bentinais

Matériel(s) à disposition : un ordinateur-téléphone

Missions de suppléance : Détailler ici les missions de suppléance.

Télétravail : oui

Autres : Travail occasionnel soir et week-ends

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Conservateur du Patrimoine ou Attaché de conservation

Parcours : P4

Éléments complémentaires de rémunération : NBI Chef d'établissement d'un musée ayant reçu l'appellation « musée de France »

N° du poste : 90024

Date de mise à jour de la fiche de poste : 08/01/2025