



# Agent.e Technique Muséographie / Electricien.ne

Catégorie C

Employeur : Ville de Rennes

## **Direction :**

Direction de la culture

**Effectif :** 498 postes permanents

**Leur raison d'être :** Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

## **Équipement de la Direction de la Culture:**

Musée des Beaux-Arts

**Effectif :** 40 titulaires + 19 contractuels

**Leur raison d'être :** Conservation et diffusion d'une collection d'œuvres d'art, de l'Antiquité à l'art contemporain ; organisation d'expositions temporaires ; actions de médiations en direction de tous les publics avec une attention particulière pour les plus fragiles ; organisation d'une programmation culturelle permettant la découverte des œuvres.

## **Service :**

Pôle Ressources et Production

**L'équipe :** Le pôle Ressources et Production a en charge la responsabilité administrative, financière et technique du musée, ainsi que la production des expositions et l'accrochage dans les salles de la collection permanente. La cellule "équipement/maintenance" est composée de 2 agents de catégorie C et encadrée par un agent de catégorie B, le responsable technique + 1 renfort de catégorie B et des renforts ponctuels. Le pôle est composé de 9 titulaires.

Le musée se déploie désormais sur 2 sites ouverts au public et un site de réserves externalisées.

**Effectif Service :** 3 titulaires + contractuels

## **Le sens de ce poste :**

Vous êtes placé(e) sous l'autorité du responsable technique et sécurité. Dans le respect des consignes d'hygiène et de sécurité, vous effectuez la mise en œuvre technique des expositions et vous participez à l'accrochage et décrochage des salles de la collection permanente. Vous apportez vos compétences spécifiques dans le domaine de l'électricité, éclairage et mise en place d'éléments audiovisuels. Au sein d'une équipe technique de deux personnes, vous participez à la maintenance des équipements et à la bonne tenue de l'atelier.

## **Vos principales missions :**

### **1-Participer à la gestion de la collection permanente 50%**

Sous la responsabilité du responsable technique :

- Manipuler et transporter des œuvres d'art (divers mouvements internes d'œuvres des réserves vers l'espace d'exposition, assistance aux transporteurs lors des enlèvements et retours d'œuvres)
- Accrocher, décrocher des œuvres dans les salles de la collection permanente
- Participer aux conditionnements d'œuvres pour les transports et mises en réserve
- Ranger les œuvres dans les réserves
- Veiller à un éclairage optimal dans les salles d'exposition permanente, dans le respect de la législation et de la conservation préventive des œuvres
- Entretenir et réparer le matériel électronique multimédia utilisé au sein du parcours de visite muséographique (écrans vidéo, vidéoprojecteurs, enceintes...)
- Assurer le bon fonctionnement des équipements du parcours du visiteur (multimédia, sonorisation, vidéo-projection...) et des espaces ouverts au public
- Proposer les améliorations nécessaires pour les installations électriques et l'éclairage
- Participer à la gestion des espaces techniques et du parc de matériel et outillage : rangement, nettoyage, entretien courant, inventaire des stocks, commande des réassorts, suivi des livraisons, déplacement pour achat de matériel
- Participer à la refonte des systèmes d'éclairage de la collection permanente (gestion systématisée des éclairages et renouvellement du parc lumière, passage en LEDS et politique d'économies d'énergie)
- Procéder ponctuellement à des interventions de maintenance, d'entretien et de dépannage dans d'autres champs techniques (plomberie, peinture, soudure...) en complémentarité des compétences de l'équipe

### **2-Participer à l'aménagement des espaces d'exposition temporaires 30%**

Sous la responsabilité du responsable technique, et en adéquation avec les orientations des commissaires d'exposition et des scénographes :

- Participer au montage et au démontage des expositions (accrochage des œuvres et installation des éléments d'exposition dans les lieux d'exposition)
- Mettre en place le matériel et les techniques d'éclairage, et toutes les ambiances lumineuses des expositions
- Concevoir et imaginer des solutions artistiques et/ou techniques en installations vidéos
- Accompagner l'agent technique spécialisée menuiserie à la fabrication des éléments scénographiques et à l'encadrement des œuvres
- Assurer l'exploitation de l'exposition et la maintenance des éléments techniques (éclairage, audiovisuel) pendant la durée de l'exposition
- Accompagner l'équipe technique dans l'utilisation les matériels divers (échafaudages, moyens de levage...)

### **3-Participer à la conservation et sécurisation des œuvres 10%**

- Intervenir pour tout incident susceptible d'affecter la conservation des œuvres
- Participer au plan de sauvegarde des biens culturels en cas de sinistres
- Participer aux futurs chantiers des collections (déménagement des réserves, manipulation, emballage conditionnement...)

### **4-Accompagner les équipes dans la programmation culturelle 10%**

- Gérer la diffusion audiovisuelle de l'auditorium
- Accompagner les équipes du musée sur les installations temporaires liées à la programmation culturelle (spectacles, conférences, projections, espace de convivialité...)

## Compétences

### Les compétences relationnelles :

- Sens du travail en équipe et capacité à travailler en autonomie
- Sens du service public
- Souplesse et réactivité
- Respect des procédures et des plannings
- Être à l'écoute des demandes spécifiques du secteur d'activités
- Discrétion

### Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Technicité de base dans différents corps de métier (électricité, éclairage, audiovisuel...)
- Intérêt pour les nouvelles technologies
- Capacité à réaliser des travaux de petite maintenance
- Utilisation de la messagerie
- Permis B
- Disponibilité horaire lors des montages et transports, et pour certains événementiels en soirée

### Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- Habilitations électriques basse tension
- Habilitation à travailler en hauteur
- Techniques de manipulation d'œuvres d'art
- Conservation préventive
- Fabrication d'éléments scénographiques
- Encadrement des œuvres

### Environnement et conditions de travail :

Horaires : 37h30/semaine

8h-12h30/13h30-16h30

Activité importante et horaires pouvant varier pour les démontages et montages d'exposition, deux périodes par an.

Lieu de travail : Musée quai Zola et Musée Maurepas

Matériel(s) à disposition : ordinateur

Télétravail : non

### Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Adjoint Technique

Parcours : P3

N° du poste : 68202

Date de mise à jour de la fiche de poste : 29/01/2026