Chef.fe du projet culturel et citoyen pour le site Jacques-Cartier

Catégorie A

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : La Direction de la Culture met en oeuvre les orientations stratégiques et les actions de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole en matière de politique culturelle. Elle est composée de services centraux mutualisés et de 11 établissements, dont elle impulse et coordonne l'action : 6 établissements métropolitains (les Champs Libres, la Bibliothèque de Rennes métropole et le Musée de Bretagne, qui sont présents au sein des Champs Libres, l'écomusée de la Bintinais, l'Opéra de Rennes, la Maison du Livre de Bécherel) et 5 établissements municipaux (les bibliothèques municipales, le Conservatoire, le Musée des Beaux-Arts, la Criée centre d'art contemporain, les archives municipales). Elle accompagne les acteurs culturels et conduit les partenariats avec les structures culturelles labellisées

Service :

Service Soutien aux projets culturels

L'équipe : Le service Soutien aux Projets culturels constitue l'un des 3 services centraux mutualisés Ville et Métropole de la direction de la Culture. Sous la responsabilité de la directrice de la culture, le service Soutien aux projets culturels, via les différents dispositifs de soutien financiers ou matériels et la gestion de trois salles en régie, contribue au pilotage et à l'animation de la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole. Ces soutiens accompagnent les acteurs et actrices culturelles du territoire par les politiques de subvention, de soutiens techniques, soutiens en communication, en espaces de travail et de monstrations

Effectif Service : 30 agents

Le sens de ce poste :

Rattaché.e à la responsable du service Soutien aux projets culturels, le/la chef.fe de projet pilote, de manière stratégique et opérationnelle, le projet culturel et citoyen d'avenir de l'ancienne prison Jacques-Cartier, acquise par Rennes Métropole en 2021 (projetjacquescartier.fr). Le/la chef.fe de projet encadre un régisseur-coordinateur de site (1 ETP emploi de catégorie B).

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 37h30 hebdomadaire + 15 jours RTT ou 39h et 23 jours de RTT

Lieu de travail : Hôtel de Rennes Métropole - 35000 RENNES

Matériel(s) à disposition : Poste informatique + tell

Missions de suppléance : non
Télétravail : oui, dans la limite de 2 jours/semaine
Autres : Travail occasionnel en soirées et week-end
Encadrement : 1 personne

Éléments de statut:

Cadre d'emploi : Attaché territorial
Parcours : P2

N° du poste : TM_95617
Date de mise à jour de la fiche de poste : 22/10/2026

Vos 3 principales missions :

1-Pilotage et conduite du projet Jacques-Cartier (35%)

1/ Piloter une stratégie de projet conforme aux orientations politiques et l'adapter à un contexte en évolution, dans une double temporalité transitoire et pérenne
2/Mettre en œuvre la feuille de route (management de projet, concertation, gouvernance, prospective…), avec l'ensemble des parties prenantes (élus, services de la collectivité, partenaires, acteurs associatifs, artistes et habitants),
3/ Contribuer à la communication et la documentation du projet : animer la communauté, mobiliser des partenaires publics et privés, s'inscrire dans des réseaux professionnels
4/ Assurer le suivi budgétaire en fonctionnement et investissement du projet

2-Activation du site Jacques-Cartier (35%)

1/ Favoriser la montée en charge de l'occupation du site, dans une logique de préfiguration et de co-construction
- impulser ou accueillir des initiatives culturelles, citoyennes, patrimoniales, éducatives, scientifiques…
- accompagner l'arrivée de nouveaux occupants
- développer de nouveaux usages
- favoriser l'appropriation du site par l'ensemble des métropolitains

En tant que chef.fe d'établissement, organiser la co-activité et garantir les conditions de la mise en œuvre des actions citées, en lien avec le régisseur-coordinateur du site
2/ Organiser la capacité du site à accueillir ces usages - maintenance, adaptation, reconversion - en lien avec les services et partenaires concernés

3-Animation transversale (30%)

1/ Animer la communauté de sites métropolitains confiés à des acteurs culturels (Ferme du Haut-Bois, domaine de Tizé, site Jacques-Cartier)
2/ Animer la place de l'art et de la culture dans la fabrique de la ville à l'échelle métropolitaine et accompagner par la culture des projets urbains

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Qualité de dialogue
- Capacité à mobiliser et à fédérer

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Conduite de projets complexes, transversaux, multi-acteurs
- Animation, concertation, co-construction
- Connaissance des enjeux des politiques culturelles et urbaines publiques

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

Compétences dans les champs sectoriels impliqués (spectacle vivant, arts visuels, patrimoine…)