



Chef.fe de l'atelier décors

Catégorie B

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales. .

Le sens de ce poste :

Vous êtes placé(e) sous l'autorité de la direction technique. Vous assurez une fonction d'études et de suivi technique pour la construction des décors au sein des ateliers de l'Opéra et vous contribuez à la réalisation technique des productions.

Environnement et conditions de travail :

Horaires : réguliers en journée : 09h00-12h30 et 14h00-17h30. Exceptionnellement travail en heures supplémentaires si urgence de fin de chantier. Les plannings sont arrêtés 17 jours avant leur mise en application.

Lieu de travail : Ateliers Plaine de Baud / Stock décors, Opéra de Rennes, différents lieux de représentation (1er montage de décors)

Service :

Opéra de Rennes

L'équipe : L'Opéra de Rennes, structure de production et de diffusion de spectacle, s'attache à faire rayonner le répertoire lyrique dans la métropole, le département et l'ensemble de la région Bretagne. Il met en œuvre un projet ambitieux et généreux qui vise à partager le répertoire lyrique dans toute sa diversité, du baroque au contemporain, mais aussi la danse et les musiques dans leur pluralité, auprès d'un large public. Ainsi, l'éducation artistique et culturelle est au cœur du projet de l'Opéra

Effectif Service : 35 postes permanents et 30 postes non permanents

Matériel(s) à disposition : Ordinateur portable, licence Autocad, machines-outils et équipement des ateliers de construction

Missions de suppléance : Détailler ici les missions de suppléance.

Télétravail : ponctuellement et déplacements

Autres : manutentions lourdes, exposition au bruit, exposition aux poussières de bois.

Éléments de statut:

Cadre d'emploi : Technicien

Parcours : Parcours 2.

N° du poste : Numéro du poste

Date de mise à jour de la fiche de poste : 28/09/2026

Éléments complémentaires de rémunération : Éléments variables de paie.

Verso >

Vos 3 principales missions :

1-Etudes techniques, préparation et suivi des constructions (55 %)

a. Etudes techniques :

Sous l'autorité de la Direction technique et en collaboration étroite avec les concepteurs, les chefs de service et les constructeurs, le/la titulaire du poste assure les études nécessaires à la réalisation des décors et accessoires. A ce titre,

- A l'issue des présentations de maquettes, il/elle étudie la faisabilité des projets (principes constructifs, préconisation de matériaux, dimensionnement équipe, coûts, cahiers des charges, calendrier de construction..) en proposant des solutions innovantes, durables et respectueuses de l'environnement s'appuyant sur l'analyse de l'ensemble des documents scénographiques;
- Sollicite, missionne et coordonne l'intervention d'un bureau extérieur pour la conception et la réalisation des plans d'exécution ou les notes de calculs structures;

b. Préparation technique

Dans le cadre de la préparation des constructions, il/elle est responsable de l'ensemble des étapes : élaborations des plans d'exécution intégrant les contraintes techniques et scéniques, approvisionnement des matériaux et suivi de commandes, constitution des équipes et du planning de réalisation.

c. Réalisation, coordination et suivi des chantiers

- Coordonne et accompagne la réalisation des décors et accessoires en assurant le lien avec le/la scénographe tout au long du chantier;
- Assure le suivi des dépenses et veille au respect des délais et du budget prévisionnel en lien avec la Direction technique et le pôle Production, les alerte si besoin;
- Contribue à l'élaboration du dossier technique de production pour les aspects relevant de son périmètre (dossier de montage, plans d'exécution, plan de chargement, documents nécessaires au transport et à l'exploitation internationale des décors...);

d. Montage, exploitation et conservation des décors

- Assure la préparation et le suivi du montage des décors, ainsi que leur conservation et leur maintenance, depuis le montage à blanc du décor dans les ateliers à la supervision du premier montage sur le plateau, à l'opéra de Rennes comme dans les salles partenaires ;
- Organise et coordonne le transport des décors et accessoires tout en tenant compte des contraintes liées à leur manutention..

2-Management (30 %)

Dans le cadre de la réalisation des constructions, il/elle encadre et anime l'équipe de technicien.ne.s de réalisation (permanents, intermittents et stagiaires) ;

A ce titre, il/elle :

- Forme et sensibilise le personnel aux consignes et règlements, notamment sur les machines-outils, tout en veillant au respect et à l'application des consignes de sécurité et du règlement intérieur ;
- Régule et gère les relations de travail au sein de l'équipe ;
- Aide à la bonne circulation des informations dans son équipe ainsi qu'au sein de la direction technique en assurant le lien et participe au dialogue inter-équipes ;
- Participe aux réunions d'équipe en lien avec les productions construites à l'atelier et, ponctuellement, aux réunions concernant le management intermédiaire ;
- Propose les formations qui seraient nécessaires à la progression des compétences de l'équipe.

3-Maintenance, entretien du matériel et suivi du stock décors-accessoires (15%)

- Assure, en lien avec le Service Intérieur de l'opéra et les entreprises extérieures, l'entretien et la gestion des pannes et petites réparations des ateliers en dehors du clos et du couvert ;
- Est garant du maintien d'un environnement de travail sécurisé bien équipé, en bon état de propreté et de rangement, et rend compte à la direction technique d'éventuels dysfonctionnements ;
- Veille à la gestion du stock de consommables, matériaux et EPI liés à son service dans le respect des enveloppes budgétaires et des procédures ;
- Participe au plan de développement à long terme en établissant la liste des besoins en matériel de l'atelier et fait des propositions d'investissement chiffrées et priorisées à la direction technique ;
- Fait évoluer son environnement technique et développe des outils de travail (méthodes, organisation, adaptations aux matériels, outils informatiques...) ;

Autres missions :

- Rédige et fait vivre les consignes de sécurité propres aux ateliers tient à jour les divers registres de sécurité et mains courantes ;
- Assure l'inventaire des productions et alerte sur les problèmes de volume de stockage;
- Organise le recyclage et, en dernier lieu, la destruction des décors déclassés.

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Capacité à faire équipe : entraide, solidarité, empathie, respect
- Capacité à manager des équipes
- Aisance relationnelle
- Adaptabilité, rigueur, anticipation
- Aptitude à gérer le temps et le stress
- Autonomie dans la prise de décision

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Très bonnes connaissances des techniques du spectacle en construction et en machinerie
- Connaissance générale des matériaux de construction
- Connaissances en menuiserie, serrurerie, peinture, sculpture, accastillage, sellerie, tapisserie...
- Connaissances des réglementations "hygiène et sécurité"
- Capacité organisationnelle et de priorisation
- Aisance avec l'outil informatique en général
- Dessin technique : lecture et création de plans
- Maîtrise de logiciels de dessin technique (Autocad, Sketchup)
- Rigueur, méticulosité et méthode
- Capacité à se tenir informé(e) et à s'adapter aux évolutions constantes des normes et techniques relatives à son activité
- Permis B obligatoire

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- PSC1
- Logiciel de planification
- Perfectionnement en logiciels de CAO.