



Professeur d'enseignement artistique – Formation musicale

Catégorie A

Employeur : Ville de Rennes

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 5 équipements culturels municipaux et de 4 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Équipement de la Direction de la Culture:

Conservatoire à Rayonnement Régional

Effectif : 125 agents : 90 enseignants et 35 agents administratifs et techniques

Leur raison d'être : Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) est un établissement d'enseignement artistique qui accueille actuellement environ 1 900 élèves et déploie son activité dans de nombreux dispositifs en temps scolaire. Le CRR permet une approche du monde musical, chorégraphique et théâtral des enfants. Il propose un enseignement initial et préprofessionnel dans ces domaines artistiques et prépare aux concours d'entrée dans les écoles supérieures. Vecteur de lien social à l'échelle du quartier, de la ville, de la métropole, du département et de la région, le Conservatoire promeut, au travers de l'apprentissage et de la pratique artistique, l'épanouissement de l'individu au sein du projet collectif et nourrit ses activités et ses projets de la richesse des partenariats qu'il tisse.

Service :

Département Culture musicale

L'équipe : /

Effectif Service : 11

Le sens de ce poste :

Vous êtes placé(e) sous l'autorité de la Directrice du Conservatoire. Au sein du Département Cordes, vous assurez l'enseignement de la formation musicale et du commentaire d'écoute aux élèves des 3 cycles d'études du Conservatoire, et contribuez à participer à la réflexion pédagogique ainsi qu'aux différents travaux et projets du département.

Vos principales missions :

1-Enseigner une discipline artistique spécialisée dans le contexte d'un projet d'établissement 70%

-Enseigner aux élèves du CRR :

Du 1^{er} au 3^{ème} cycle

Dans le cadre du cycle préparant au diplôme national

Et des classes préparatoires à l'enseignement supérieur.

-Transmettre les éléments techniques, musicaux et culturels pour former des élèves curieux et ouverts.

-Apporter une pédagogie structurée, innovante et efficace.

-Participer à la mise en place d'une formation musicale adaptée aux élèves des classes de chant lyrique et du Coursus chant choral.

2-Inscrire l'activité dans une dynamique de pédagogie de projet innovant et interdisciplinaire 10%

Concevoir et planifier des projets pédagogiques

innovants et interdisciplinaires dans le respect du projet d'établissement et des politiques publiques de la Ville de Rennes

3- Assurer le suivi et l'orientation des élèves 10%

Assurer le suivi des élèves en lien avec les professeurs des autres départements pédagogiques pour favoriser une formation musicale globale et riche.

Mettre en place les process d'évaluations avec l'ensemble du département.

Orienter les élèves tout au long de leur parcours.

Veiller à la bonne communication avec les familles ainsi qu'à la qualité des écrits et documents formalisés.

4- Faire rayonner l'établissement 5%

Participer à des réseaux d'échanges professionnels

Travailler en lien avec le Pont Supérieur dans le cadre de la mise en place du DE de FM.

5- Œuvrer au bon fonctionnement interne de l'établissement dans le respect du projet d'établissement 5%

Participer aux instances de concertation de l'établissement.

Participer aux travaux collectifs et aux réflexions sur les sujets sociétaux

Participer à l'élaboration des documents cadres du CRR. Coordination partagée du département en alternance tous les 2 ou 3 ans.

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Sens du travail en équipe
- Sens des relations humaines
- Ouvert et réceptif au dialogue et au travail en équipe pluridisciplinaire
- Sens du service public, distance réserve
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique et d'action culturelle renouvelé et innovant

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Titulaire du CA correspondant
- Pédagogue expérimenté
- Être ouvert à l'ensemble des courants musicaux
- Aptitude à la conduite de projets (élaboration, réalisation, évaluation)
- Niveau technique affirmé justifié par une formation complète et reconnue
- Connaissance des cycles d'enseignement du CRR

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- Connaissance du réseau local des partenaires et acteurs culturels du territoire notamment dans les esthétiques relevant du poste

Environnement et conditions de travail :

Horaires : Temps complet (16/16ème sur 36 semaines)
Horaires de travail organisés entre le lundi et le samedi selon l'organisation générale du CRR.

Lieu de travail : Conservatoire: sur les 2 sites (26 rue Hoche, métro Saint-Anne et Place Jean Normand, métro Le Blosne)

Matériel(s) à disposition : Instrumentarium et matériel audio du CRR, PC portable, protections auditives sur demande

Missions de suppléance : Remplacement possible d'un collègue de la même discipline

Assurer des jurys internes

Télétravail : non

Autres : Participation à la Journée Portes Ouvertes le 1er samedi de février de chaque année.

N° du poste : 66036

Date de mise à jour de la fiche de poste : 09/04/2026

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : PEA

Parcours : /

Éléments complémentaires de rémunération : ISOE (indemnité de suivi et d'orientation des élèves) et indemnité pour missions particulières (IMP) ou sujétions le cas échéant.

IMP (indemnité pour mission particulière) :Coordination de département

Sujétion suivi et/ou orientation hebdomadaire d'un grand nombre d'élèves dans des cours collectifs