



Responsable atelier muséographie

Catégorie B

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la Direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Équipement :

Les Champs Libres

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Fondés sur l'ambition de donner l'accès le plus large possible à la culture et aux savoirs, Les Champs Libres sont le plus grand établissement culturel en Bretagne. Ils accueillent chaque année plus d'un million de personnes. Les Champs Libres constituent un service en régie de Rennes Métropole, ils sont constitués de la Direction générale, de la Bibliothèque et du Musée de Bretagne. L'ensemble de ces entités contribue, sur son champ de compétences, à la feuille de route de l'établissement.

Service :

Musée de Bretagne

L'équipe : Situé dans les Champs Libres, le Musée de Bretagne est l'institution muséale de référence dédiée à la société bretonne et ses évolutions. En tant que musée de France, il a pour missions de : conserver, étudier et enrichir le patrimoine ; le rendre accessible auprès du plus grand nombre. Il concourt à la mise en œuvre du projet d'établissement des Champs Libres (projets transversaux) et de projets spécifiques déclinés dans son PSC. L'équipe est organisée en 3 pôles principaux – conservation, expositions, action culturelle.

Effectif service : 27 postes permanents

Le sens de ce poste :

Au sein du pôle expositions, le ou la responsable atelier muséographie du Musée de Bretagne encadre deux agents techniques spécialisés, l'un en menuiserie, l'autre en métallerie. Il gère la mise en place technique des expositions temporaires et permanentes au Musée de Bretagne et à l'Écomusée de la Bentinais, en collaboration avec les autres équipes du musée, des Champs Libres et les prestataires. Il contribue également à la conservation et gestion des mouvements de collections.

Vos principales missions :

1-Organiser l'activité et manager l'équipe de l'atelier muséographie (30%)

- Coordonner et organiser l'activité en intégrant les enjeux d'éco-responsabilité
- Planifier et organiser la gestion des moyens (matériels, équipements, véhicules, espaces)
- Suivre au quotidien le budget de la cellule
- Animer et coordonner l'équipe au quotidien
- Participer au développement des compétences de l'équipe

2-Assurer la réalisation des expositions, spécialité muséographie et aménagement d'espaces (50%)

- Étudier la faisabilité des demandes de travaux et d'aménagements scénographiques, être force de proposition pour leur mise en œuvre technique
- Contribuer à la planification des projets
- Participer au suivi des propositions techniques et à la répartition des réalisations en régie ou externalisées
- Réaliser ou adapter des dispositifs spécifiques d'exposition d'œuvres et d'aménagement d'espaces

(cloisonnement, vitrines, encadrement, soclage ...) du plan d'exécution à la fabrication.

- Réaliser des dispositifs et des petits mobiliers pour les actions de médiation et les expositions itinérantes
- Réaliser, en lien avec les régisseurs des expositions et des collections, les travaux d'installation et de désinstallation des œuvres dans la maîtrise des règles de conservation préventive
- Participer à la préparation des plans de sauvegarde des expositions

3-Participer à la chaîne opératoire des collections : conservation préventive, transport, sécurité (20%)

- Réaliser les travaux de conservation préventive des œuvres (entretien, maintenance et sécurité) : fabriquer des conditionnements sur-mesure, aménager des mobiliers de conservation, effectuer le rangement des collections lourdes et encombrantes
- Organiser et gérer le transport des œuvres de gros volume
- Contribuer au projet des nouvelles réserves muséales et à ses chantiers associés

Compétences :

Les compétences relationnelles

- Sens du travail en équipe et de l'adaptation
- Rigueur, organisation et polyvalence
- Créativité et ingéniosité

Les compétences nécessaires pour la prise de poste

- Formation métiers du bois ou du métal, métiers d'art / DN MADE patrimoine (niveau bac+2)
- Fabrication d'expositions, de supports de présentation de collections, de mobilier et de décors
- Utilisation de machines d'atelier et électro-portatif
- Connaissance des techniques liées à la création et aux savoir-faire traditionnels
- Connaissance des règles de sécurité au travail et dans les ERP
- Maîtrise des outils informatiques bureautiques

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste

- Connaissance des orientations et de l'organisation du Musée de Bretagne et de Rennes Métropole, ainsi que le contexte local, régional et national
- Réalisation de plan d'exécution 3D
- Connaissance des normes de la conservation préventive

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 35h ou 37h30 + 15 RTT

Lieu de travail multisites : Musée de Bretagne / Les

Champs Libres + réserves extérieures du musée
(CCAA, ARP, Retardais, ZAC du Hil ...)

Matériel(s) à disposition : matériel informatique,
téléphone portable, machines de l'atelier, EPI

Missions de suppléance : continuité de l'activité à
prévoir au niveau de la cellule

Télétravail : non

Autres : présences ponctuelles soir et week-end sur
événements particuliers au musée, déplacements
(échelle régionale voire nationale)

Permis B indispensable

N° du poste : TM_90073

Date de mise à jour de la fiche de poste : 15/05/2025

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Technicien

Parcours : 1

Éléments complémentaires de rémunération :