



Technicien.ne montage d'expositions

Catégorie B-Technicien territorial

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Le sens de ce poste :

Élément clé du service, ce poste comporte des missions d'études des projets scénographiques et la réalisation de travaux d'aménagement des expositions (montage, accrochage, démontage...). Ceci peut inclure la fabrication des éléments en bois pour les expositions. L'agent.e assure la coordination de l'équipe des renforts en charge des travaux d'aménagement et d'accrochage des espaces d'exposition. Il ou elle coordonne l'interaction entre l'équipe des monteuses, les prestataires extérieurs et les acteurs internes en charge des autres aspects du montage des expositions (éclairage, audiovisuel, agencement...)

L'agent.e est également responsable de la gestion de l'atelier des Champs Libres et du parc du matériel décoration.

Environnement et conditions de travail :

Horaires : Horaires de bureau avec travail très occasionnel en soirée et WE; Poste à 37, 5 heures semaine

Lieu de travail : Les Champs Libres - 10 cours des Alliés, Rennes

Service :

Direction des Champs Libres- Service de coordination et de production technique

L'équipe : L'équipe a comme mission d'assurer la planification, la faisabilité technique et la mise en œuvre technique des expositions de la Bibliothèque, du musée de Bretagne et de la Direction des Champs Libres, en lien avec les acteurs interne. Il doit optimiser des investissements et assurer le bon fonctionnement des matériels et équipements des différents espaces

Effectif Service : 6 agents à temps plein + des renforts contractuels

Matériel(s) à disposition : Équipement de protection individuelle en lien avec le poste,

Missions de suppléance : Suppléance du technicien polyvalent spécialisé numérique et le régisseur lumière

Télétravail : non

Autres :

Éléments de statut:

Cadre d'emploi :

Parcours :

N° du poste :

Date de mise à jour de la fiche de poste :

Verso >

Vos 3 principales missions :

1- Préparation et conduite des opérations d'aménagement des expositions et évènements (DCL, Musée et Bibliothèque) 70%

1.1. Préparation des travaux d'aménagement des expositions des Champs Libres et des évènements / installations présentés dans les espaces communs, dans le respect des règles de sécurité.

À partir des plans de scénographie :

- Étudier la faisabilité des aménagements à réaliser en lien avec le parc existant de matériel disponible (cloisons MBA, octanorm ...)
- Vérifier la disponibilité du matériel à installer (film MBA, matériel peinture, quincaillerie, etc.)
- Prévoir les commandes des consommables nécessaires aux expositions
- Préparer, vérifier, implanter, régler, démonter et ranger les cloisons et autre matériels déco expositions,
- Dessin et fabrication de certains éléments liés à la scénographie en menuiserie
- Préparation et accrochage des expositions de la bibliothèque, coursive, café, terrasse

1.2. En lien avec la cheffe du service de coordination, assurer la conduite des travaux en phase chantier :

- Encadrement fonctionnelle de l'équipe de contractuels déco (jusqu'à 5 personnes).
- Affecter les tâches à chaque membre de l'équipe :
 - * Préparation et installation des cloisons
 - * Mise en peinture des cloisons, murs et mobilier
 - * Pose de sols et plafonds
 - * Installation du mobilier, œuvres, etc., selon les expositions
- Organiser les tâches sur site en concertation avec les autres corps de métiers et les entreprises externes
- Faire respecter les règles de sécurité sur le chantier (port des EPI, etc.)
- Commande des EPIs pour tous les contractuels quand nécessaire
- Mesures préventives face aux risques liés aux travaux et à la co-activité

2- Assurer la maintenance de l'atelier, du parc de matériel déco et des expositions 25%

2.1. Maintenance de l'atelier et du parc de matériel déco dédié aux expositions :

- Suite aux opérations de démontage d'expositions :
 - * remise en état du parc des cloisons MBA / Octanorm
 - * rangement du matériel
- Procéder à l'aménagement de l'atelier
- Assurer le rangement systématique des équipements chaque soir
- Assurer le suivi des mouvements de matériels
- Assurer la propreté de l'atelier
- Participer à la définition et commandes des besoins en consommables et pièces détachées
- Établir l'inventaire du matériel existant et estimer les besoins en renouvellement du parc de matériel

2.2. Maintenance des expositions temporaires :

- Assurer une ronde quotidienne des expositions temporaires en cours
- Reporter les dysfonctionnements aux interlocuteurs internes ou externes
- Prise en charge des interventions liées au déco
- Assurer le suivi des dysfonctionnements jusqu'à leur résolution.

3- Missions diverses 5%

- Pour des évènements transversaux, en concertation avec le régisseur général et à partir de la fiche technique et des jauges de chaque espace, peut être amené à établir des plans d'implantation de mobilier et d'équipements techniques tout en respectant les contraintes d'évacuation du public
- Remise en peinture de certaines espaces du bâtiment liés aux expositions permanentes ou temporaires
- Aide ponctuelle au technicien polyvalent spécialisée numérique avec la mise en place des évènements liés aux fiches opérations.
- Soutien / conseils techniques pour des demandes divers d'autres services
- Toute autre tâche qui participe au bon fonctionnement de la régie technique des expositions

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Aptitude et volonté de travail en équipe, de partage de l'information au sein de

l'équipe et avec les partenaires internes et externes

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

Savoir-faire :

- Maîtrise des règles de sécurité sur chantier

- Encadrement d'équipe
- Formation en construction / techniques d'agencement / menuiserie
- Maitrise des techniques de montage/démontage, d'accrochage/levage,
- Connaissance en métiers des expositions
- Lecture et analyse des plans scénographiques
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et de rigueur
- Maitrise de logiciels de DAO (Sketchup ou autocad)
- 5 années d'expérience requises dans un poste similaire

- **Savoir-être :**

- Attitude positive et constructive
- Force de proposition

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- [Connaissances en procédés techniques de montages MBA et OCTANORM]