Chargé.e de production et de médiation au Musée de Bretagne

Catégorie B

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : La Direction de la Culture mutualisée contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle définie par les élus. Elle impulse et coordonne l'action des services placés sous son autorité. Elle met en œuvre les relations entre la Ville, la Métropole et leurs partenaires (État, Région, Département). Elle assure le relais avec les institutions culturelles. Elle conseille les élus et mène une veille prospective dans les différents secteurs de la culture pour une meilleure anticipation des évolutions des conditions économiques de la culture, des mutations technologiques et des pratiques sociales. Elle accompagne les équipements et les acteurs culturels dans un travail permanent et innovant sur l'élargissement des publics, dans une dynamique de partenariat avec les institutions concernées.

La Direction de la Culture se compose d'une cellule de direction, de 3 services transversaux (Patrimoine, Ressources, Soutien aux projets culturels), de 5 équipements culturels municipaux et de 4 équipements culturels métropolitains

Equipement de la Direction de la Culture:

Les Champs Libres

Effectif : 150 postes permanents

Leur raison d'être : Fondés sur l'ambition de donner l'accès le plus large possible à la culture et aux savoirs, Les Champs Libres sont le plus grand établissement culturel en Bretagne. Ils accueillent chaque année plus d'un million de personnes. Les Champs Libres constituent un service en régie de Rennes Métropole, ils sont constitués de la Direction générale, de la Bibliothèque et du Musée de Bretagne. L'ensemble de ces entités contribue, sur son champ de compétences, à la feuille de route de l'établissement.

Service :

Musée de Bretagne

L'équipe : Situé dans les Champs Libres, le Musée de Bretagne est l'institution muséale de référence dédiée à la société bretonne et ses évolutions. En tant que musée de France, il a pour missions : conserver, étudier et enrichir le patrimoine ; le rendre accessible auprès du plus grand nombre. Il concourt à la mise en œuvre du projet d'établissement des Champs Libres (projets transversaux) et de projets spécifiques déclinés dans son projet scientifique et culturel. L'équipe est organisée en 3 pôles - conservation, expositions, action culturelle.

Effectif Service : 27 postes permanents

Le sens de ce poste :

Un double enjeu est attribué à ce poste renfort centré sur l'exposition Broderie :
-Seconder la cheffe de projet sur différents aspects de la production, notamment la production des audiovisuels et les recherches iconographiques
-Renforcer l'équipe médiation en assurant la mission de médiateur.rice-référent de cette exposition et en assistant l'équipe sur ses activités quotidiennes dont des visites face publics de médiation

Le profil de poste associe à la fois des compétences en exposition et en médiation, appropriation connaissance fine du programme muséographique, production des contenus dans le respect de l'expérience de visite attendue, visite face publics. :

Vos principales missions :

1-Mission 1 (50%) : Participer à la production muséographique

-Mener des recherches audiovisuelles, rédiger des scenarii en lien avec la cheffe projet et les commissaires et experts, suivre les réalisations audiovisuelles en lien avec les équipes audiovisuelles internes ou externes
-Mener des recherches iconographiques, suivre la gestion des droits images : identification des ayants-droits, contractualisation, suivi de facturation
-Concevoir et réaliser des dispositifs multimédias simples (application yunow ou équivalent)
-Participer à l'animation des instances, réalisation de CR, documents de présentation.
-Recherches documentaires ciblées et organisation des ressources en lien avec la documentaliste

2-Mission 2 (50%) : Assurer la conception et la mise en œuvre d'actions de médiation

-En tant que référent « médiation » de l'exposition Broderie, animer des ateliers Brainstorming avec les médiateurs pour la définition et conception du plan de médiation
-Animer le travail en lien avec comité des experts pour la conception des dispositifs de médiation et leur mise en œuvre
-Concevoir et suivre la réalisation des manipes : faisabilité, Identification des ressources, rédaction des fiches descriptives
-Préparer les visites en lien avec l'équipe de médiation, dossier ressources, outils pour visites en autonomie ou accompagnées
-Dans le cadre de l'offre globale de médiation, soutenir l'équipe de médiation dans ses activités quotidiennes, notamment des visites face publics.

Compétences

Les compétences relationnelles :

Avoir le sens du travail en équipe et de l'adaptation

- Savoir communiquer
- Rigueur, organisation et polyvalence
- Avoir un réel intérêt pour l'écrit et disposer d'une très bonne orthographe.
- Curiosité d'esprit et goût d'actualiser ses connaissances

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Connaître les principes de fonctionnement des musées : structure, organisation, enjeux, besoins et contraintes, enjeux des politiques patrimoniales
  Connaître les pratiques et techniques muséographiques et scénographiques.
- Connaître la chaîne de l'édition.
- Connaître les règles typographiques.
- Maitrise des outils informatiques, bases de données et des usages du numérique en milieu culturel

Détailler ici les compétences pouvant être acquises une fois en poste.

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 37H30+15 jours de RTT
Lieu de travail : Les Champs Libres -Musée de Bretagne, Cours des Alliés à Rennes
Matériel(s) à disposition : Matériel informatique + EPII
Missions de suppléance : non
Télétravail : ponctuel après 3 mois
Autres : Présences ponctuelles soir et week-end sur événements particuliers au musée, déplacements ponctuels, Permis B souhaité

N° du poste : Numéro du poste
Date de mise à jour de la fiche de poste : Novembre 2026

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques
Parcours : 1
Éléments complémentaires de rémunération : Détailler ici les éléments complémentaires de rémunération.