



1 Assistant.e d'Enseignement Artistique - Théâtre

Catégorie B

Employeur : Ville de Rennes

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 agents permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Le sens de ce poste :

Au sein du Département Théâtre, assurer l'enseignement du théâtre aux élèves des 3 cycles d'études du Conservatoire et contribuer à participer à la réflexion pédagogique en favorisant les transversalités au sein de l'établissement et avec les partenaires

Service :

Conservatoire à Rayonnement Régional

Implanté à Rennes depuis plus d'un siècle, le

Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) est un établissement d'enseignement artistique qui accueille actuellement environ 1 900 élèves et déploie son activité dans de nombreux dispositifs en temps scolaire.

Le CRR permet une approche du monde musical, chorégraphique et théâtral des enfants. Il propose un enseignement initial et préprofessionnel dans ces domaines artistiques et prépare aux concours d'entrée dans les écoles supérieures.

Vecteur de lien social à l'échelle du quartier, de la ville, de la métropole, du département et de la région, le Conservatoire promeut, au travers de l'apprentissage et de la pratique artistique, l'épanouissement de l'individu au sein du projet collectif et nourrit ses activités et ses projets de la richesse des partenariats qu'il tisse.

L'équipe : Département Théâtre composé de 4 enseignants

Effectif Service : 129 agents dont environ 90 enseignants

Environnement et conditions de travail :

Horaires : Temps non complet 18/20ème sur 36 semaines). Poste fractionnable en deux selon le profil et le projet des candidats. Horaires de travail organisés principalement hors temps scolaire, et selon le calendrier des cours en horaires aménagés

Lieu de travail : essentiellement site Blosne: place Jean Normand, et quartier(s) de Rennes (en fonction des projets mis en œuvre)

Matériel(s) à disposition : PC portable

Missions de suppléance : Remplacement possible d'un collègue de la même discipline

Assurer des jurys internes

Télétravail : non

Autres : Participation à la Journée Portes Ouvertes

N° du poste : 00778

Date de mise à jour de la fiche de poste : Mars 2024

Éléments de statut:

Cadre d'emploi : AEA

Parcours : /

Éléments complémentaires de rémunération : SOE (indemnité de suivi et d'orientation des élèves) et indemnité pour missions particulières (IMP) le cas échéant..

Vos principales missions :

1-Enseigner le théâtre dans le contexte d'un projet d'établissement

Concevoir et organiser des cours permettant les liens entre apprentissages techniques, le développement de la créativité et de l'autonomie de l'élève

Être en veille artistique et pédagogique

Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, mise en espace...)

Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves. Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves

Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation au travers d'une large connaissance des répertoires

Intégrer à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique

Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement

Développer la pratique du spectateur Accompagner les élèves à des spectacles et manifestations culturelles dans différents lieux et lors de différents événements

2-Inscrire l'activité dans une dynamique de pédagogie de projet innovant et interdisciplinaire

Concevoir et planifier des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires dans le respect du projet d'établissement et des politiques publiques de la Ville de Rennes

Porter une attention particulière à la médiation culturelle, notamment sur le quartier du Blosne

3-Assurer le suivi et l'orientation des élèves

Assurer le suivi personnalisé du parcours des élèves

Définir un parcours de formation et suivre la progression artistique de l'élève.

Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix d'orientation, amateurs ou pré-professionnels

Évaluer les élèves : organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques

4-Faire rayonner l'établissement

Participer à des réseaux d'échanges professionnels

Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement

Développer des projets de création ou de diffusion artistique facilitant l'accès à l'offre culturelle à tous les publics

5-Œuvrer au bon fonctionnement interne de l'établissement dans le respect du projet d'établissement

Participer aux instances de l'établissement

Participer à l'actualisation continue du projet d'établissement

Être force de proposition pédagogique et artistique, avoir une vision prospective et contextualisée de l'enseignement du théâtre et de l'enseignement artistique en général, des débuts de l'apprentissage à l'entrée en formation supérieure

Travailler de manière transversale et autonome avec les pôles administratifs et techniques de l'établissement.

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Sens du travail en équipe
- Sens des relations humaines
- Ouvert et réceptif au dialogue et au travail en équipe pluridisciplinaire
- Sens du service public, distance réserve communication non violente
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique et d'action culturelle renouvelé et innovant

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Titulaire du DE correspondant
- Pédagogue expérimenté
- Expérience de la scène à niveau professionnel.
- Capacité à faire évoluer les pratiques pédagogiques
- Être ouvert à l'ensemble des courants et répertoires

- Aptitude à la conduite de projets (élaboration, réalisation, évaluation)
- Niveau technique affirmé justifié par une formation complète et reconnue
- Connaissance des cycles d'enseignement du CRR
- Utilisation maîtrisée de l'environnement numérique

**Les compétences
pouvant être acquises
une fois en poste :**

- [Connaissance du réseau local
des partenaires et acteurs
culturels du territoire]