# C:\Users\s.serrand\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\RENNES_Monogramme_Noir.pngTechnicien – Responsable technique et sécurité, et responsable de l'atelier

Catégorie B
Employeur : Ville de Rennes

Direction :

Direction de la culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Equipement de la Direction de la Culture:

Musée des beaux-arts

Effectif : 40 titulaires + 19 contractuels

Leur raison d'être : Conservation et diffusion d'une collection d'œuvres d'art, de l'Antiquité à l'art contemporain ; organisation d'expositions temporaires ; actions de médiations en direction de tous les publics avec une attention particulière pour les plus fragiles ; organisation d'une programmation culturelle permettant la découverte des œuvres.

Service :

Pôle Ressources et Production

L'équipe : Le pôle Ressources et Production a en charge la responsabilité administrative, financière et technique du musée, ainsi que la production des expositions et l'accrochage dans les salles de la collection permanente. La cellule "équipement/maintenance" est composée de 2 agents de catégorie C et encadrée par un agent de catégorie B, le(a) responsable technique. Le pôle est composé de 9 titulaires + renforts ponctuels.
Le musée se déploie désormais sur 2 sites ouverts au public et un site de réserves externalisées. La gestion de l'ensemble des sites est dans le périmètre du poste.

Effectif Service : 3

Le sens de ce poste :

Vous êtes placé(e) sous l'autorité de la responsable du pôle Ressources et Production. Vous êtes garant(e) au sein du musée de la bonne gestion des bâtiments de ses deux sites (quai Zola et Maurepas) ainsi que de ses réserves externalisées, la sécurité des personnes et la conservation des collections, pour permettre l'accueil du public. Vous assurez également des missions polyvalentes nécessaires pour l'accrochage des collections dans les salles et l'organisation des expositions. Au titre de l'ensemble de ces missions, vous assurez un rôle de responsable énergie et développement durable en impulsant des démarches en faveur d'économie d'énergie, de gestion de déchets, de rangement et de tri des espaces encombrés.

Vos principales missions :

### 1-Coordonner et encadrer l'exploitation des locaux et la sécurité des biens et des personnes au sein des trois bâtiments du musée, en lien avec les autres directions de la Ville, et animer la politique de prévention des risques 50%

En vous appuyant sur l'adjoint du patrimoine que vous encadrez dans votre service pour la mise en œuvre :
- Participer aux instances autour de la gestion de bâtiment et de la sécurité
- Garantir la sécurité des locaux et des personnes et l'accessibilité, en lien avec les services de la Ville de Rennes : superviser et participer au contrôle et au suivi du bâtiment, être agent de prévention des risques, veiller au respect de la réglementation ERP (application des règles de sécurité, tenue des registres réglementaires, organisation des exercices d'évacuation, détection et signalement des dysfonctionnements, suivi des travaux), former l'ensemble des agents aux règles de sécurité du site, veiller aux règles d'hygiène, assurer la relation aux usagers du bâtiment (information sur travaux, règles de sécurité, accessibilité, confort), réaliser le document unique, établir une feuille de route prévention et garantir sa mise en œuvre
- Permettre l'exploitation des lieux en fonction des événements ou manifestations du musée
- Anticiper, définir, recenser, prioriser et participer au suivi des besoins de travaux et interventions de maintenance des locaux et de leurs équipements, en lien avec la responsable des opérations culturelles de la Direction de la culture et les différents services de la Direction du patrimoine bâti + Archipel habitat (site Maurepas)
- Formaliser et animer le programme des maintenances et entretiens régulier des matériels, notamment concernant la sécurité et la conservation préventive des œuvres
- Assurer le suivi de la consommation énergétique du bâti et des normes nécessaires à la bonne conservation des œuvres
- Veiller au rangement et à l'optimisation des différents espaces et sites du musée et à la gestion des déchets

### 2-Contribuer aux grands projets du musée 5%

- Participer à la réflexion et aux études sur les futures réserves aux côtés de la directrice du musée
- Participer à la réflexion et aux études sur le projet de rénovation du site quai Zola aux côtés de la directrice du musée
- Envisager la gestion du musée pendant les périodes de travaux

### 3- Concevoir et réaliser l'accrochage des collections et des expositions 35%

Assurer la responsabilité technique de l’accrochage des collections et des expositions temporaires et de l’installation technique des différents projets du musée :
- Assurer l’expertise en scénographie, réaliser l’étude de faisabilité en lien avec les conservateurs et les scénographes pour déterminer la nature et les caractéristiques de la scénographie prévue pour chaque exposition

- Participer aux réunions de revue de projet des expositions
- En vous appuyant sur l'adjoint du patrimoine que vous encadrez et des renforts ponctuels de l'atelier : assurer la réalisation des travaux, assurer la préparation, le montage et la mise en œuvre de l’exposition, assurer l’exploitation de l’exposition et la maintenance des éléments techniques, effectuer des contrôles sur les deux sites, participer à l'accrochage de la collection permanente
- Être garant de la sécurité du montage des expositions

- Étudier, formuler et piloter les propositions d'investissements nécessaires au bon fonctionnement du musée en veillant à privilégier le réemploi des matériaux et agencements, établir l'inventaire du matériel existant et estimer les besoins en renouvellement du parc de matériel

- Organiser et participer occasionnellement au transport d'œuvres

4- Encadrer l'unité "équipement" 10%

- Encadrer l'équipe, définir son plan de charge et organiser l'activité en fonction des expositions, des accrochages, des événements, des convoiements d’œuvres, en lien avec la responsable du pôle

- Encadrer des renforts ponctuels

- Suivre et développer les compétences de l'équipe, en fonction des besoins liés à l'activité du musée

- Gérer des stocks de matériel, outillage de l’atelier

Compétences

Les compétences relationnelles :

* Avoir une aisance relationnelle
* Sens du travail en équipe et capacité à travailler en autonomie
* Souplesse et réactivité

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

* Connaissance des règles de sécurité d'un ERP (en particulier procédure incendie)
* Connaissances techniques dans le domaine du bâtiment
* Maîtrise des matériels spécifiques liés à l'exploitation d'un site (GTB/GTC)
* Connaissances techniques de base et capacité à réaliser des travaux de petites maintenance
* Maîtrise des outils de planification
* Maitrise des outils informatiques
* Prise de messages efficace et rigoureuse
* Utilisation de la messagerie
* Permis B
* Disponibilité horaire lors des montages et transports

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

* Habilitation SSIAP et formation de secourisme
* Techniques de manipulation d'œuvres d'art
* Grande polyvalence : maitrise des techniques liées à la création (menuiserie, ébénisterie, métallerie, soudure…)
* Connaissances dans les domaines de l'éclairage scénique, du son et de l'audiovisuel
* Conservation préventive

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 37h30/semaine
8h-12h30/13h30-16h30

Lieu de travail : Musée quai Zola

Matériel(s) à disposition : ordinateur, téléphone portable

Télétravail : non

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Technicien

Parcours : P2

Éléments complémentaires de rémunération : Détailler ici les éléments complémentaires de rémunération.

N° du poste : Numéro du poste

Date de mise à jour de la fiche de poste : 03/03/2025